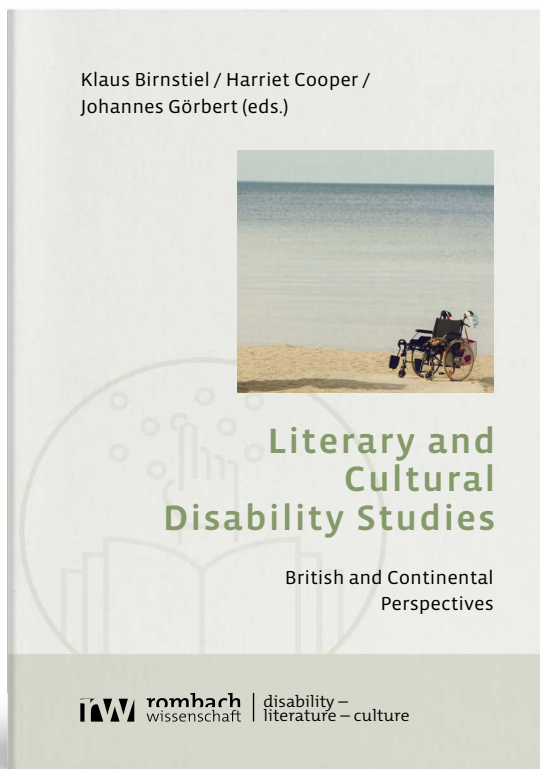




Literary and Cultural Disability Studies

British and Continental Perspectives

Edited by Prof. Dr. Klaus Birnstiel,
Dr. Harriet Cooper und
Dr. Johannes Görbert, M.A., M.P.A.

2026, 301 pp., pb., € 84.00

ISBN 978-3-98858-108-2

E-Book 978-3-98858-109-9

(*Behinderung – Literatur – Kultur* |
Disability – Literature – Culture, vol. 1)
In German



This volume initiates a systematic dialogue between Anglophone and Continental European perspectives in literary and cultural disability studies. Emerging from a conference organised by the German Research Foundation (DFG) network “Inclusive Philology”, the twelve contributions demonstrate how disability functions not merely as thematic content but as a fundamental category of literary and cultural form. By connecting diverse methodological approaches – from phenomenological analyses to discourse analysis – the collection generates innovative theoretical frameworks

for analysing embodied difference. The volume addresses scholars in literary and cultural studies as well as anyone interested in trans-disciplinary disability studies approaches and cross-cultural academic exchange.

With contributions by

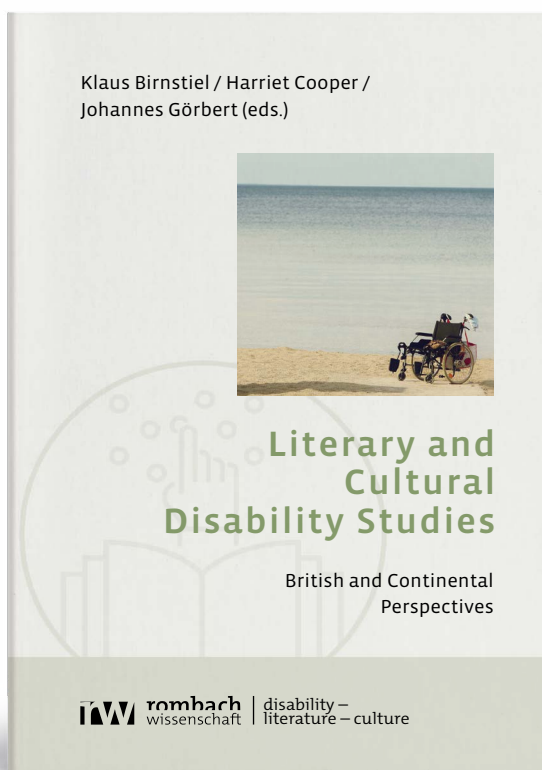
Mona Baie | Jenny Bergenmar | Klaus Birnstiel | Harriet Cooper |
Evelyn Dueck | David Feeney | Johannes Görbert | Martina King |
Linda Leskau | Stuart Murray | Swaantje Otto | Tom Shakespeare

Available digitally at nlibra.com

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.



Literary and Cultural Disability Studies

British and Continental Perspectives

Herausgegeben von

Prof. Dr. Klaus Birnstiel,

Dr. Harriet Cooper und

Dr. Johannes Görbert, M.A., M.P.A.

2026, 301 S., brosch., 84,– €

ISBN 978-3-98858-108-2

E-Book 978-3-98858-109-9

(*Behinderung – Literatur – Kultur | Disability – Literature – Culture, Bd. 1*)



Dieser Band initiiert einen systematischen Dialog zwischen anglophonen und kontinentaleuropäischen Perspektiven der literatur- und kulturwissenschaftlichen Disability Studies. Die zwölf Beiträge aus dem DFG-Netzwerk „Inklusive Philologie“ zeigen, wie Behinderung nicht nur als Thema, sondern als grundlegende Kategorie literarischer und kultureller Form funktioniert. Durch die Verbindung verschiedener methodischer Ansätze – von phänomenologischen Analysen bis zur Diskursanalyse – entstehen innovative theoretische Rahmen für die Analyse verkörperter

Differenz. Der Band richtet sich an Literatur- und Kulturwissenschaftler:innen sowie an alle, die sich für transdisziplinäre und interkulturelle Disability Studies interessieren.

Mit Beiträgen von

Mona Baie | Jenny Bergenmar | Klaus Birnstiel | Harriet Cooper | Evelyn Dueck | David Feeney | Johannes Görbert | Martina King | Linda Leskau | Stuart Murray | Swaantje Otto | Tom Shakespeare stehen.

Digital verfügbar auf inlibra.com

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei internomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

